

BUNZDESIGN

ZEITLOSE WERTE

KLASSIKER DER MODERNE –

EINE SCHMUCKKULTUR DIESER ZEIT,

STILMITTEL DER PERSÖNLICHKEIT –

IN PLATIN, GOLD, DIAMANTEN

UND EDLEN STEINEN.

Formenkultur von

Bunz DESIGN

Eine der jüngsten, aber überaus dynamischen Marken der deutschen Nachkriegsgeschichte kreierte der Schmuckdesigner Georg Bunz.

Kurz bevor das Edelmetall Platin in Deutschland erstmals Aufsehen erregte, gründete Georg Bunz 1975 sein Atelier. Seit dieser Zeit

bleibt die Geschichte von Platinschmuck eng mit dem

Namen Bunz verbunden. Auf der Suche nach zeitge-

mäßer Gestaltung entdeckte der Schmuckdesigner

das weiße Metall für sich: ein Material mit außerge-

wöhnlichen Eigenschaften und kreativen Herausforde-

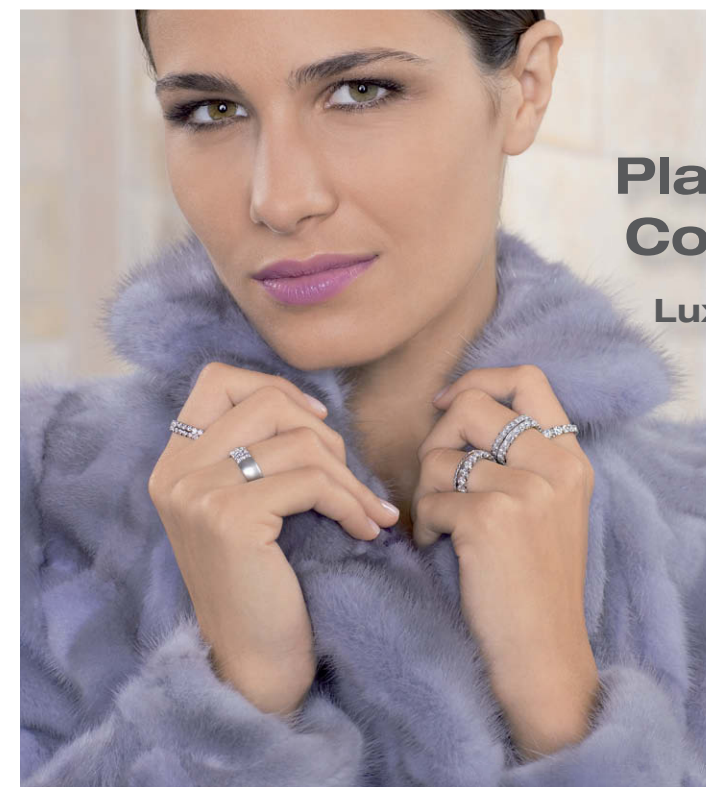
rungen. Aus dieser Passion entwickelte Bunz einen elegant

reduzierten Stil, der auch heute für zukunftsweisende Impulse

sorgt. Bunz verleiht Schmuck eine unverwechselbare Formenspra-

che. Seine moderne Aura unterstreichen Diamanten mit außergewöhn-

lichen Schliffen, hochwertige Farbsteine und neuartige Fassarten. ■



Platin für den Connaisseur

Luxus im Wandel

Platin-Memoire-ringe, Pt 950, mit Brillanten, aus der Kollektion »Starline«, Christian Bauer, Welzheim.



Platin-Memoiring, Pt 950, rundum besetzt mit Diamanten im Princesschliff (zus. 5,15 ct.) sowie mit Diamanten im Brillantschliff an der Innenseite des Rings (zus. 2,0 ct.). Hans D. Krieger Fine Jewellery, Idar-Oberstein.



Florales Platinelement, Pt 950, besetzt mit Brillanten (zus. 1,96 ct.), an einem Armreif aus Ebenholz, aus der Schmucklinie »Ramo d'amor«, Schwab Gold- und Platinschmiede, Winterbach. Ausgezeichnet als »Platin Design-Favorit 2009« in der Kategorie Platin-Armschmuck auf der inborgenta europe 2009.

Die Definition von Luxus hat sich verändert – auch in Bezug auf Schmuck. »Wertigkeit. Authentizität. Perfektion in der handwerklichen Verarbeitung.« So lautet heute die Maxime des anspruchsvollen Schmuckliebhabers. Platinschmuck, kostbar und rein, wird von vielen Menschen seit jeher als wahrer Luxus bezeichnet. Wir alle wissen: Schmuck hat generell eine große Strahlkraft, und wenn er aus Platin geschaffen wurde, erfüllt er perfekt die Wünsche des Kenners – des wahren Connaisseurs: Platin hat nicht nur eine lange, herausragende Geschichte, es ist durch und durch echt. Von Natur aus Weiß, mit einem reizvollen Schimmer, rangiert es zu Recht in der Gunst von Schmuckkennern ganz weit oben, und steht – auch über Generationen hinweg – für ein Stück Ewigkeit. Geschaffen aus einem außergewöhnlichen Edelmetall, rein und 30-mal seltener als Gold. Die Schmuckstücke werden zu 95 Prozent aus purem Platin geschaffen; dokumentiert im Prägestempel »Pt 950«. Das verleiht ihnen ihre hochwertigen Trageeigenschaften, ihre Widerstandsfähigkeit und das natürliche Weiß, das für immer bleibt. ■



Platinkette, Pt 950, zwei Elemente sind mit Brillanten besetzt. Helene M. Apitzsch, Kirchheim-Heimstetten bei München.



Platinring und Platinanhänger »Tremolo«, Pt 950, mit grauem und weißem Mondstein-Cabochon sowie jeweils einem Brillanten. Henrich & Denzel, Radolfzell.