



Es ist, als wäre hier die Zeit stehen geblieben. Ursprüngliche Natur und kleine Dörfer erwarten uns. Bevor wir zur Grenze kommen, besuchen wir dort auch eine Schule. Während unser Team die Grenzformalitäten abwickelt, genießen Sie ein Mittagessen am Ufer des Mekongs. Anschließend fahren wir über den Mekong auf einer neu errichteten Brücke nach Thailand zum berühmt berüchtigten „Goldenen Dreieck“. Die Grenzregion der Staaten Laos, Thailand und Myanmar, ehemals bekannt für den Schlafmohnanbau, ist heute ein Paradies für Kaffee- und Bananenplantagen. Ein Paradies ist auch unser Resort in Chiang Saen: Hervorragender Service erwartet uns in diesem wahren Juwel – ein Hotel in der besten Tradition thailändischer Gastlichkeit. Auf dem Weg nach Chiang Mai besticht der

weiße Tempel Wat Rong Khun in Chiang Rai mit seinem Glanz. Aber auch die „Rose des Nordens“, wie Chiang Mai wegen seiner landschaftlichen Schönheit auch genannt wird, hält für uns eine große Auswahl von Sehenswürdigkeiten parat. Allein zweihundert buddhistische Tempelanlagen „Wat“ sind vornehmlich in der Altstadt zu finden. Für das letzte gemeinsame Abendessen haben wir uns etwas ganz Besonderes für Sie einfallen lassen. Dann heißt es Abschied nehmen

Wir hoffen, dass wir Ihnen ein unvergleichliches Reiseerlebnis bieten können und Sie mit vielen schönen Erinnerungen im Gepäck nach Hause fahren werden.

TEXT MAREEN WINDISCH, NATASCHA KERN

FOTO PETER SCHINDLER, RON YUE, KING LIN, RICHARD TAN, SONGTSAM LODGES



KONTAKT

NATASCHA KERN
MOBIL +49.160.96.22.25.06
natascha@ontheroadexperiences.com

INGRID HOFMEISTER,
MOBIL +49.170.83.90.616
ingrid@ontheroadexperiences.com

www.ontheroadexperiences.com

Vorschau PCLife Winter 4-2016 China Erfahren II:

Von den Bergen zum Meer: Von Yunnan nach Vietnam

Diese außergewöhnliche Reise führt uns von Kunming, Hauptstadt der exotischen Provinz Yunnan in China, zu den „Spiegeln Gottes“ (Yuanyangs Reisterrassen) und über das unberührte, nördliche Laos zur Hafenstadt und UNESCO Weltkulturerbe Hoi An in Vietnam.

