



Moonlight

Hochkarätige Diamantmondphasen für aufregende Sommernächte. Elegante Neumonde aus 18-karätigem Roségold vereinen sich mit dem anmutigen Funkeln unzähliger kleiner Diamanten. Vielfältige Variationen der schwungvollen Halbmondform bilden eine erlesene Kollektion aus fantasievollen Ringen, Anhängern und Ohrringen. Foto: Al Coro



LILY

ist ein neues bezauberndes Perlencollier von Schoeffel mit sanft schimmernden Süßwasser-Zuchtperlen und strahlenden Brillanten in 18kt Weißgold.



Wertarbeit

Der samtig-warme Goldton verbunden mit einer anschmiegsamen Form lässt den stilvollen Armreif des Pforzheimer Traditionsunternehmens Herbstrith zu einem charmanten Begleiter werden. Zartrosé schimmernde Morganite, eingebettet in kontrastierendes 18-karätiges Weißgold, korrespondieren harmonisch mit der seidigmatten Oberfläche des Edelmetalls, während die Innenseite des Schmuckstücks in poliertem Roségold erstrahlt.



Schatztruhe

Wie hingestreut wirken die Steine, die durch verschiedene Schliffformen, Größen und Farben glänzen. Was wie ein zufälliger Griff in die Schatztruhe wirkt, ist in Wahrheit das Ergebnis einer kunstvollen Auswahl. Die gewollte Zufälligkeit – aus dem Vollen gegriffen – macht die Abondance-Kollektion zu einem Schmuck-Ereignis, das seinesgleichen sucht. Foto: Fabergé



Die Reinheit von Körper und Geist – vereint in der »White Collection« der Siegelringmarke CODE ROYAL.

PLATIN

AUSDRUCK DES INDIVIDUELLEN STILS

Moderner Schmuck ist Ausdruck der Persönlichkeit. Deshalb ist der Schmuck von heute genauso vielseitig wie die Frauen, die ihn tragen: klassisch, glamourös, elegant und filigran. Die Designs, die die Platin Gilde International Deutschland auf der Baselworld 2008 präsentierte, sind zeitgemäß und zeitlos zugleich. Alle Schmuckstücke haben eine Vorliebe für farbige Edelsteine, Diamanten und emotionale Formen sowie für das exquisiteste aller Metalle: Platin ist der Stoff für Trendsetter.

Faszinierend, verlockend und subtil: Der neue Schmuck ist aufregend, weil er so vielfältig ist. Immer wieder verleiht ein Hauch von Eleganz den klassischen Formen neuen Glamour, während die Edelsteine Luxus pur verströmen. Ganz gleich, ob der Stil romantisch, modern, elegant oder extravagant ist – die Hauptattraktion ist in jedem Fall das Metall. Weltweit wird Platinschmuck immer begehrt, bedingt vor allem durch Paare, die sich für Trauringe aus Platin entscheiden. Die Reinheit, Seltenheit und Dauerhaftigkeit dieses Metalls machen es zum perfekten Symbol für eine lebenslange Beziehung.

Auch das Thema Natur kommt in Ranken und Arabesken zum Ausdruck. So verbindet »Schmuckwerk« raffiniertes Design mit Moderne – in einem Ring, dessen breite, geradlinige Form von einem spielerisch gezeichneten Ornament aufgebrochen wird. In die Verschlingungen des Musters sind Diamanten gefasst. Charakteristisch für den Schmuck in diesem Jahr ist ein Stilmix, bei dem die Palette von klassisch bis glamourös, von großformatig bis filigran und von streng bis schwungvoll reicht. Im Mittelpunkt steht dabei einmal mehr Platin – das ultimative Edelmetall.

www.platininfo.de



Bunz Platincollier mit einem Anhänger aus Platin und Platinring, jeweils besetzt mit einem Madeira-Citrus und Brillanten, beide Pt 950.



Schmuckwerk Platin-Rankenring, Pt 950, besetzt mit Brillanten. Der Rankenring schmiegt sich wie gewachsen um den Finger seiner Trägerin und wird von den Seitenteilen gehalten.



Helene M. Apitzsch Platinring, Pt 950, mit weißen Brillanten, 1,97 ct TW/IF, und blauen Brillanten, 0,56 ct fancy/S

IsabelleFa. Design: Sabine Brandenburg-Frank Platin-Ohrschmuck »Anthea« (altgriechisch = die Blütenreiche), Pt 950, besetzt mit Brillanten (zus. 1,88 ct.)