



BEBOXX PRESENTS

Kunstaussstellung in Utting am Ammersee – 29. September bis 12. Oktober 2007. Vernissage am 28. September 2007, ab 19 Uhr. Auf der Kunstaussstellung präsentieren die beiden Künstler Willi Bucher und Ralf Kopp aus Darmstadt ihre Kunst auf eine sehr komplexe Art und Weise. Vereint werden Kunstobjekte, Malerei und Videoinstallationen. Die beboxx besteht aus einem oder mehreren Glasbausteinen, auf denen bewegte Bilder erzeugt werden. So entsteht ein neuer Raumkörper. Das Glas entwickelt Tiefe und verleitet zum genauen Hinschauen. Sie ist hochwertiges modernes Objekt-Design und aktuelles Kunstwerk zugleich, laut Dr. Alexander Martens »ein künstlerischer Geniestreich, eine neuartige Symbiose von Kunst und Technik«. Kuratorin der Kunstaussstellung ist die internationale Ausstellungsmacherin Mariko Sakamoto aus Berlin, und zur Eröffnung der Ausstellung spricht Bettina John-Willeke, Direktorin des Schlossmuseums Darmstadt. Veranstaltungsort: Staatsgut Achselchwang, 86919 Utting am Ammersee • www.beboxx.de



DAS EWIGE AUGE: Von Rembrandt bis Picasso

Meisterwerke der Sammlung Jan Krugier und Marie-Anne Krugier-Poniatowski in der Hypo-Kulturstiftung München vom 20.07.–07.10.2007.

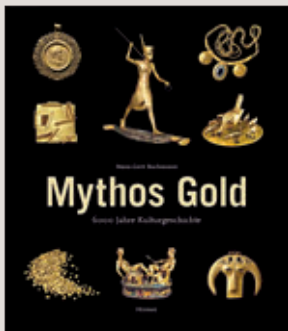
Das in Genf lebende jüdische Ehepaar Jan Krugier und Marie-Anne Krugier-Poniatowski hat in den letzten 40 Jahren eine weltweit bedeutende Sammlung von über 250 Zeichnungen, Gemälden und Skulpturen zusammengetragen (Cézanne, Delacroix, Goya, Klee, Manet, Rembrandt u. a.). 28 Werke sind allein Picasso gewidmet. Dabei ging es ihnen nicht um ein »Sammelsurium großer Künstlernamen«, sondern darum, die Zusammenhänge und Beziehungen zwischen Renaissance und der Moderne aufzuzeigen.

APPLE HONEY Japan zu Gast in Weil am Rhein



Das einmalige Freilicht-Stuhlmuseum in Weil am Rhein (Eigenwerbung: Stadt der Stühle), das zwischenzeitlich mehr als zwanzig Designerstühle im Maßstab bis 8:1 besitzt, wurde um ein weiteres Maxi-Sitzmöbel bereichert. Im Beisein der Witwe wurde der Maxi-

Stuhl »apple honey« des japanischen Designers Shiro Kuramata beim Europa-Platz enthüllt und eingeweiht. Sponsor dieser »Maxiatur« ist der Verkehrsverein. Im Vitra Design Museum sind übrigens 15 weitere Designerstühle des bekannten japanischen Designers zu sehen. Am Produktionsort, auf dem Gelände der Firma Vitra, entstand im Laufe der Zeit eine einzigartige Architekturlandschaft. Zusammen mit dem Vitra Design Museum, das wechselnde und international reisende Ausstellungen sowie Workshops zu Design und Architektur veranstaltet, zählt sie heute unbestreitbar zu den Hauptattraktionen der Stadt im Dreiländereck Deutschland–Frankreich–Schweiz. www.w-wt.de ▼



Mythos Gold

6000 Jahre Kulturgeschichte von Hans-Gert Bachmann

6000 Jahre Gold im Überblick – von Vorkommen und Gewinnung des Edelmetalls über Verarbeitung und Gestaltung von Kunstwerken zur kulturhistorischen Bedeutung des Goldes: Eine Reise durch alle wichtigen Goldkulturen und -zeiten mit prächtigen Abbildungen und prägnanten Texten.

280 Seiten mit 292 Abb. in Farbe. 26 x 30 cm. Linson. Hirmer-Verlag, München ISBN: 978-3-7774-3095-9 49,90 Euro [D] | 85,00 SFR [CH]



Lebensträume

Wie italienische Designer wohnen Von Alessandra Burigana und Mario Ciampi

Eine neue Sicht auf das legendäre italienische Design – der Gang durch die privaten Räume von Meistern ihres Fachs erlaubt einen Blick hinter die Kulissen und bietet vielseitige Möglichkeiten der Inspiration. Brillante Fotografien – ein Fest für die Augen auf mehreren Ebenen.

240 Seiten mit 256 Abb. in Farbe. 24,5 x 30 cm. Linson. Hirmer-Verlag, München ISBN: 978-3-7774-3215-1 49,90 Euro [D] | 85,50 SFR [CH]



Auguste Rodin

Der Kuss – die Paare

Hrsg. Anne-Marie Bonnet, Christiane Lange und Hartwig Fischer

Rodins Hauptwerk »Der Kuss« gilt als Symbol, geradezu als eine Ikone für die Wiedergabe körperlicher, sinnlicher Liebe. Dem verbreiteten Bild von Rodin als »homme à femmes«, wie er zuweilen genannt wurde, wird in diesem Katalogband eine neue Betrachtung entgegengestellt.

208 Seiten mit 63 Farbtafeln und 144 Abb. in Farbe und s/w. 24 x 28 cm. Klappenbroschur. Hirmer-Verlag, München ISBN: 978-3-7774-3225-0 29,90 Euro [D] | 52,00 SFR [CH]

