

EXPRESSIVE LUST

Nolde bis Beckmann – Jorn bis Richter
in der Hypo Kunsthalle, München



Henri Nannen (1913–1996) gründete 1949 den *stern* und war bis 1980 dessen Chefredakteur. Der Abschied vom *stern* im Jahr 1983 war für ihn der Beginn eines neuen Lebensabschnittes.

Den Grundstein für seine Sammlung legte er schon während seiner Münchner Studienjahre (Kunstgeschichte) mit dem frühen Erwerb einer Nolde-Grafik. Gemeinsam mit seiner »Sandkastenliebe« Eske errichtete er 1986 in Emden, der Heimatstadt der beiden an der Nordsee, »eine lebendige Begegnungsstätte zwischen Bürgern und Bildern«. Nannen wollte seine Leidenschaft für die Kunst mit der Öffentlichkeit teilen und stiftete daher nicht nur seine umfangreiche Sammlung mit Werken von der klassischen Moderne bis zur Kunst der Gegenwart, sondern wendete darüber hinaus sein gesamtes persönliches Vermögen auf, um die Kunsthalle in Emden zu bauen. Der Schwerpunkt seines Kunstinteresses lag einerseits in expressiven Ausdrucksformen, andererseits in einem magisch-realistischen Blick. So knüpfen an die Meisterwerke von Künstlern der »Brücke« und des »Blauen Reiters« gestische Arbeiten der Zeit nach 1945 an. Neben den großen Vertretern des »Informel« liegt in Emden ein besonderer Akzent bei den Künstlern der Gruppen »Cobra« und



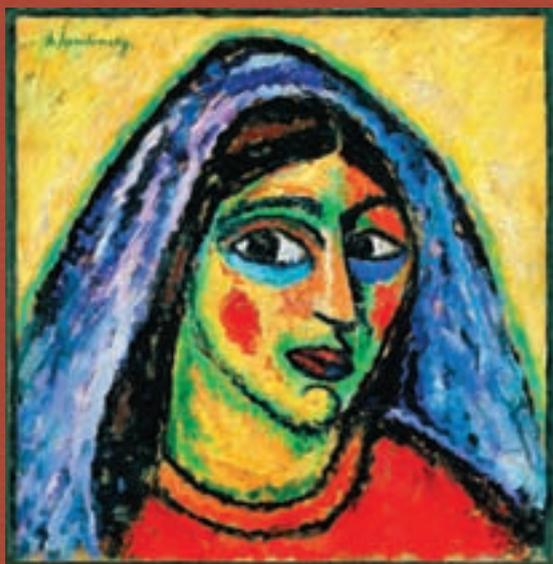
»Spur«, was auf die großzügige Schenkung des Münchner Galeristen Otto van de Loo zurückgeht, der 14 Jahre nach Eröffnung Teile seiner Sammlung an die Kunsthalle in Emden angliederte. Neben diesen verschiedenen Spielarten des Expressiven interessierte sich Nannen jedoch auch stets für den Realismus, der sich bei Künstlern wie Kolbe, Scharl oder Radziwill ebenso findet wie im großen Block russischer Malerei aus der Zeit der Perestrojka, die der Sammler kurz vor und nach dem Fall des Eisernen Vorhangs für sich entdeckte. Die Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung in der Theatinerstraße stellt mit über 100 Gemälden, Papierarbeiten und Skulpturen erstmals diese von persönlicher Leidenschaft geprägte Sammlung in München vor. ▼

Öffnungszeiten:

19.1.–15.4.2007,

täglich von 10–20 Uhr,

Privatführung (nach Absprache) auch am Samstag von 10–13 Uhr. www.hypo-kunsthalle.de



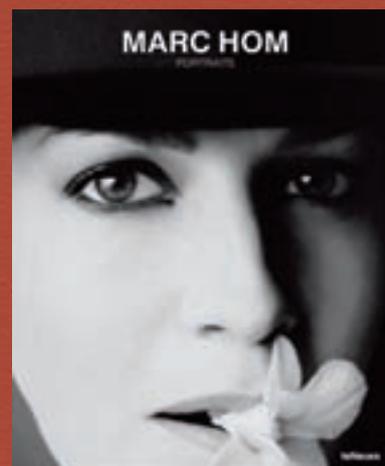
Fotos: G.-A. Wriede, Emden

NEUES VOM BÜCHERMARKT

**HOM, MARC, FOTOGRAF
PORTRAITS**

Auge in Auge mit den Stars. Der erste Bildband von Hom, der sich als Mode- und Portraitfotograf einen Namen gemacht hat. Seine eleganten Bilder sind unbestritten auf dem Weg, wahre Klassiker zu werden. Vorwort von Lauren Bacall. Text in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

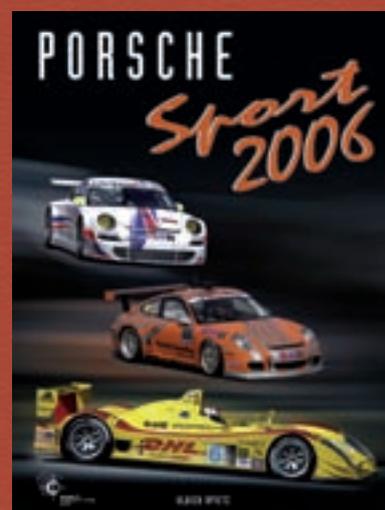
teNeues Buchverlag
256 Seiten, Format 27,5x34 cm
30 Farbfotos und 126 Duotone-
fotografien, leinengebunden
Gewicht 2.630 g
75 Euro
ISBN 978-3-8327-9161-2



**ULRICH UPITZ
PORSCHE SPORT 2006**

Jahresbilanz einer auf allen Rennstrecken erfolgreichen Porsche Motorsportsaison 2006. Vom Meister Ulrich Upitz richtig ins Bild gesetzt.

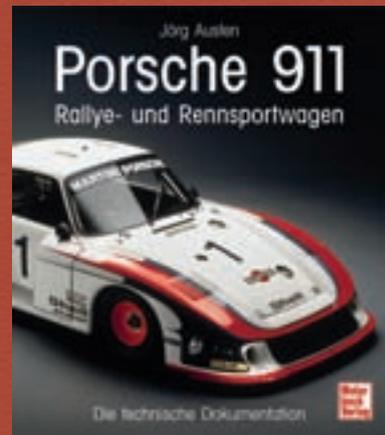
Gruppe C Motorsport Verlag
224 Seiten, Format 23,5x31,5 cm
ca. 1.100 Farbfotos (!), fest gebunden
mit Schutzumschlag, 1.760 g,
50 Euro
ISBN 3-928540-49-1



**AUSTEN, JÖRG
PORSCHE 911 – RALLYE- UND
RENNSPORTWAGEN**

Die technische Dokumentation. In chronologischer Reihenfolge werden alle Renn- und Rallyefahrzeuge auf 911-Basis vorgestellt.

Motorbuch Verlag,
336 Seiten, 53 s/w Abbildungen
280 Farbabbildungen
28 Zeichnungen
gebunden
39,90 Euro
ISBN 3-6130-2492-6



**MARTIN N. KUNZ UND
PATRICIA MASSO
LUXURYHOTELS**

Text in Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch und Italienisch
Der Band zeigt die ultimativen Top-Hotels der Welt, die sich durch herausragende Hotelinterieurs, architektonische Highlights und prächtige Außenanlagen auszeichnen.

teNeues Buchverlag
400 Seiten
Format 26x32,5 cm
ca. 700 Farbfotos
Hardcover mit Schutzumschlag
78 Euro
ISBN 978-3-8327-9173-5

