



Pioneer

Die volle HD-Auflösung von 1920 x 1080 Pixeln war bisher ausschließlich der LCD-Technologie als treibendes Verkaufsargument für Zukunftssicherheit vorbehalten. Mit dem weltweit ersten 1080p Plasma Display widerlegen die Pioneer Ingenieure diese These. Der PDP-5000EX ist ein technologischer Durchbruch – und wegweisend für die HD-Zukunft. Das neue Gerät verfügt über insgesamt

2.073.600 Pixel und 6.220.800 Kammern – zum Vergleich: Ein XGA Panel besitzt ca. 1.000.000 Pixel. Bei einem Plasma Display enthält jeder Pixel je eine Kammer für die drei Grundfarben Rot, Grün und Blau.

IFA 2006



Auf der IFA, der größten Messe für Consumer-Electronics in Berlin, präsentiert Anfang September – und dann im jährlichen Rhythmus – mehr als 1.000 Unternehmen die gesamte Bandbreite ihres Angebots:

Unterhaltungselektronik

Dieser Markt wächst unaufhaltsam. Neue Fernseher, Audio- oder Videogeräte, Kameras oder Navigationshilfen drängen auf den Markt. Im Mittelpunkt stehen dieses Jahr auch MP3-Player, immer leistungsfähigere Handys, digitale Spiegelreflexkameras sowie Neu- und Weiterentwicklungen im TV-Bereich. Das Fernsehen im hoch auflösenden Format (HDTV) hält weiter Einzug in die Wohnungen und Büros. Gezeigt werden auch die DVD-Nachfolger HD-DVD und Blu-ray. Beide Formate bieten Platz für hohe Datenmengen, sind also für HDTV geeig-

net. Der Streit um die Vorherrschaft am Markt ist voll entbrannt und erinnert an den Kampf der Industrie (Sony, Toshiba, Microsoft, Apple) zwischen VHS und Betamax in den 1980er-Jahren. Der Dumme ist der Kunde.

Allzu laut rühren die Aussteller die Werbetrommel daher nicht. Vielleicht auch deshalb, weil zum Weihnachtsgeschäft die Playstation 3 mit Blu-ray-Laufwerk und einem HD-DVD-Laufwerk für die Xbox 360 kommen wird, sodass der Standard auf diese Art den Weg in die Haushalte finden könnte.

Auf der IFA erhoffen sich die Anbieter weitere Impulse von Auto-Navigationssystemen, deren Zahl sich auf 1,5 Mio. verdreifachen soll. Auch das Handy-TV sowie Fernsehübertragungen via Internet sind Themen – dagegen scheinen Media-Center-PCs eine kleine Pause einzulegen: Große Ankündigungen gibt es dafür kaum – und das, obwohl sich hinter vielen klassischen Geräten der Unterhaltungselektronik bereits kleine Rechner verbergen. Die Verbindung der Komponenten mit einem echten PC ist aber nach wie vor meist mit Schwierigkeiten verbunden. ▼

Interessante Trends und Produkte:



Archos 604

- * 30 GB Festplatte, 4,3 Zoll LCD-Farbdisplay mit 16 Mio. Farben, 480x272 Pixel Auflösung/16:9
- * MP3, WMA, WMA-DRM und WAV (PCM) Wiedergabe
- * Max. 16 Std. Akkulaufzeit bei Musikwiedergabe, 5 Std. bei Video
- * Speichern von 300.000 Fotos oder 15.000 Songs
- * MPEG-4 ASP@L5 AVI (bis zur DVD-Auflösung) Wiedergabe
- * WMV MP@ML (bis zur DVD-Auflösung) Wiedergabe, ca. 380 Euro



TV Handy

Mit der Fußball WM wollte die Industrie die Leistungsfähigkeit ihrer TV Handy vorstellen. Der Start war mehr als verhalten. Auf jeden Fall waren die Tester innerhalb Europas nicht sehr zufrieden mit der Qualität der

Datenübertragung. Jetzt hofft man auf den großen Durchbruch zur WM 2010. Erschwert wurde der Start durch die Mobilfunk-Provider und Programmanbieter weil sie sich nicht auf einen einheitlichen Übertragungsstandard einigen konnten. Die großen 4 haben sich für die Norm DVB-H entschieden. Deibel dagegen ging mit dem DMB-Standard an den Start. Schon im kommenden Jahr sollen trotzdem acht TV-Sender ausgestrahlt werden.



Sanyo

Funktionalität und hohe Qualität im kleinen Format. Kein anderes Modell setzt die 6-Megapixel-Technologie so glanzvoll in Szene wie die Xacti Digital Movie C6. Das besonders elegante Design verhilft zu perfekten Maßen. Mit nur 23 mm Breite ist sie eine der schlanksten Kameras mit Foto- und Filmfunktion. Und ihre inneren Werte machen sie noch attraktiver. Denn die 9-Pixel-Mixture Technologie sorgt auch bei schwierigen Lichtverhältnissen für klare und kontrastreiche Bilder.

Die neuen eleganten Kopfhörer im Metall-Look der »Style«-Linie von Sennheiser sind ideal geeignet für portable Musik- und Multimedia-Geräte. Dazu gehören ein Ohrhörer mit neu entwickeltem Haltemechanismus »Twist-to-fit« (MX 90 VC Style), ein Ohrbügelhörer (OMX 90 VC Style) und ein »Flex-Kopfhörer« (LX 90 Style). Die neue Kopfhörerserie »Style« verbindet Klangqualität und Eleganz mit hochwertigen Materialien, vergoldeten Anschlusssteckern und intelligenter Aufbewahrung. www.style-your-sound.com

Stilvolle Kopfhörer für unterwegs



Der Stereo-Ohrhörer **MX 90 VC Style** überrascht durch ein vollkommen neues Haltesystem: Ein kleiner »Stopper« sorgt für sicheren Halt an der Ohrmuschel, Gummipolster in drei unterschiedlichen Größen schmiegen den Halter ergonomisch in die Ohrmuschel. Auch der Hörer selbst lässt sich mit Hilfe von drei Ohradaptern (S, M, L) dem Gehörgang optimal anpassen. Das Klangbild ist detailreich, klar und transparent. Laut und leise reguliert ein im Kabel integrierter Regler – ganz bequem, ohne dass der Nutzer erst nach dem Abspielgerät greifen muss.



Kaum auf dem Markt, hat der ergonomische Ohrbügelhörer **OMX 90 VC Style** schon Trophäen gewonnen: Im März erhielt er den begehrten iF Design Award. Seine Ohrbügel lassen sich individuell in der Höhe einstellen; Ohradapтер in drei Größen passen den Hörer an den Gehörgang an. Auch hier ist ein Lautstärkereglер im Kabel integriert.



Flexibel und pfiffig, das ist der **LX 90 Style**. Hier hat Sennheiser den herkömmlichen Kopfhörerbügel durch einen biegsamen, dünnen Kunststoffbügel mit Metallkern ersetzt. Das ungewöhnliche Design verspricht idealen Sitz und ist bereits zum Patent angemeldet. Auch dieser Kopfhörer wird mit Ohradapтерn geliefert. Ein speziell abgestimmtes Dämpfungssystem erzeugt ein sehr fein zeichnendes, detailgetreues Klangbild.



Optisch klassisch,
technologisch ein
Novum: die digitale
Spiegelreflex **Lumix L1**
von Panasonic

Fotografieren mit dem P-Faktor

Für alle, die noch eine Kamera für die nächste Ausfahrt mit Clubfreunden suchen, haben wir bei Panasonic zwei Entdeckungen gemacht: **Lumix L1** und **Lumix FZ50** heißen die neuesten Digitalkameras, welche die Prestigemarke jetzt auflegt.

Die **Lumix L1** ist eine digitale Spiegelreflexkamera, wie man sie zurzeit nur einmal auf dem Markt findet. Im Design klassisch schlicht-funktionell bietet sie mit der weiterentwickelten Live View-Funktion eine technische Innovation. Auf dem Display wird nicht nur das Geschehen vor der Kamera in Echtzeit dargestellt. Auch diverse »Nebenwerte« sowie eine Schärfentiefe-Vorschau hat der Fotograf hier im Blick. Herzstück der Kamera ist ein 7,5 Megapixel Live MOS-Sensor mit Ultraschall-Staubschutz. Selbst beim Objektivwechsel neben Rennpisten kann sich so kein Körnchen auf dem Bildsensor festsetzen. Das Kameragehäuse aus widerstandsfähiger Magnesium-Aluminium-Legierung und die hochwertige Verarbeitung garantieren Solidität und Langlebigkeit. Für eine Spitzen-Bildqualität sorgt ein Wechselobjektiv nach dem FourThirds-Standard aus dem Hause Leica.



Intelligent: die **Lumix FZ50** mit automatischer ISO-Anpassung

Nach dem exquisiten Geschmack der Porsche Fahrer dürfte auch die **Lumix FZ50** sein. Eine 10-Megapixel-Auflösung, wegweisende Prozessor-Technologie sowie ein lichtstarkes Leica 12x-Zoom-Objektiv bringen das Technik begeisterte Herz in Wallung. Allen anderen sei gesagt: »Es ist schon eine Kunst, mit dieser Kamera unscharfe Fotos zu schießen.« Wie bei allen Lumix ist bei der FZ50 zum Ausgleich von Verwacklungen der optische Bildstabilisator OIS an Bord. Neu ist die intelligente ISO-Kontrolle. Erkennt die Kamera eine schnelle Motivbewegung, wählt sie automatisch eine höhere ISO-Empfindlichkeit, die Motiv und Lichtverhältnissen am besten gerecht wird. ▼



Eingebaute Vorfahrt für scharfe Aufnahmen: Bei jeder Panasonic ist der OIS Bildstabilisator am Start.



Weitere Infos unter www.panasonic.de.